

Selbstarbeit für die Klasse ab den Osterferien:

MNT

1. Säugetiere können in fast allen Gebieten leben. In der Arktis leben Eisbären, in der Wüste Wüstenfüchse, im Meer Blauwale.
Erstelle Steckbriefe zu diesen 3 Säugetieren (Name, Vorkommen, Aussehen, Ernährung, Fortpflanzung, Besonderheiten)
2. Haustiere unter den Säugetieren haben große Bedeutung für den Menschen. Nenne 3 Haustiere und deren Nutzung.
3. Der Wechsel zwischen Winterfell und Sommerfell ist z.B. beim Hermelin auffällig.
Erkläre die Anpasstheit der Felle an die Jahreszeiten.
Worin unterscheiden sich Winterfell und Sommerfell? Begründe die Anpasstheit.
4. Bei den Säugetieren gibt es verschiedene Arten der Fortbewegung.
Nenne die Fortbewegungsarten folgender Säugetiere: Fledermaus, Eichhörnchen, Seehund, Känguru, Maulwurf, Katze, Maus, Delfin.
Nenne die Anpassungsformen an die Fortbewegung der genannten Säugetiere.

Deutsch- Muttersprache

LB Kapitel „Richtig schreiben“ mindestens je drei Übungen nach Wahl lösen zu Wortstamm-schreibung, Worttrennung, Groß- und Kleinschreibung

Übungen im DUDEN –Heft fortsetzen

Deutsch Literatur

S.136/ 137 Texte lesen und Aufgaben bearbeiten

S. 132 bis 134 Text lesen und Aufgaben bearbeiten

Freiwillig Aufgabe: Nimm ein Buch aus deinem Bücherschrank und lies darin. Bereite eine Buchvorstellung für deine Mitschüler vor!

Geschichte

Finde mit Hilfe des Lehrbuches heraus, wer Spartacus war! Bereite dazu einen kleinen Vortrag vor!

Erarbeite, wie die Sklaven im Römischen Reich lebten (Behandlung, Tätigkeiten...)!

Englisch

Vokabeln der Unit 1 – 3 richtig abschreiben (Englisch – Deutsch)

Lehrbuch Seite 150 – 151 „Breakfast around the world“ abschreiben und in das Deutsche übersetzen

Medienkunde

1. Recherchiere zu Ostern.
 - a. Welche kirchliche Bedeutung hat Ostern?
 - b. Erkläre drei deutsche Osterbräuche genauer.
 - c. Finde drei Osterbräuche aus anderen Ländern heraus. Gib immer dazu das Land mit an.

Schreibe deine Recherchen übersichtlich per Computer auf ein A4 Blatt und gestalte dieses. Die Überschrift soll Ostern und Osterbräuche sein.

Kunsterziehung

Na, hast du alle bisherigen Aufgaben erledigt? Vielleicht hast du sogar in einer Phase der Langeweile entdeckt, dass das Zeichnen doch eine sehr schöne Beschäftigung ist und du mehr kannst, als du selbst dachtest?

Sammele alle entstehenden Arbeiten mit Namen und Datum in einer Mappe!

Neue Aufträge:

- Such dir ein schlichtes Gefäß, Trinkglas, Vase (möglichst ohne Bemalung und sonstige Verzierungen) und zeichne es auf A4 Papier (weißes oder Packpapier, Tonpapier). Wähle Bleistifte oder ein anderes Zeichenmaterial.
- Fertige eine farbige Zeichnung im A4-Format an von einem Frühjahrsblumenstrauß, also Tulpen, Narzissen etc. Wenn du noch einen Farbkasten zu Hause hast, kannst du auch malen. Aber bitte nicht extra kaufen! Farbstifte tun es auch.

WEITERHIN VIEL GEDULD UND FREUDE BEI DER ARBEIT!

VIELE GRÜSSE, SCHERGAUT!

Musik

1. Höre die von Antonio Vivaldi „Der Frühling“ an:
<https://www.youtube.com/watch?v=5blcsLl7kdY>
2. Beschrifte alle Noten mit Notennamen.

Antonio Vivaldi: Die Frühlingsmelodie

Satz: Georg Maas

This musical score is written for three staves in a 4/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The piece begins with a dynamic marking of *f* (forte) in the first measure of the top staff. The first system (measures 1-3) features a melodic line in the top staff with eighth-note patterns and a dotted quarter note, while the middle and bottom staves provide harmonic support with quarter and half notes. The second system (measures 4-6) continues the melodic development, with a dynamic marking of *f* appearing at the end of the top staff. The third system (measures 7-9) includes a trill (*tr*) in the top staff. The fourth system (measures 10-12) starts with a dynamic marking of *p* (piano) and concludes with a trill (*tr*) in the top staff. The score uses various note values including quarter, eighth, and dotted quarter notes, as well as rests and trills.

Der Komponist Antonio Vivaldi (Fragen)

Der Musikwissenschaftler (vgl. mit ↗ Seite 105 im Schülerbuch) Anton B. hatte viele Jahre über Antonio Vivaldi geforscht und versucht, einige wichtige Fragen zu Vivaldi zu beantworten. Doch gerade als er seine Forschungsergebnisse veröffentlichen wollte, fegte ein Windstoß durch sein Arbeitszimmer und wirbelte alle seine Notizen durcheinander. So lauteten seine Fragen:



Wer war der erste Geigenlehrer von Antonio?	Wie heißen die vier berühmtesten Kompositionen Vivaldis?	Welchen Beruf sollte Vivaldi ergreifen und warum gab er ihn auf?
Was war das Besondere an dem Orchester, das Vivaldi lange Zeit leitete und dessen Mitglieder er unterrichtete?	Welcher deutsche Komponist der Barockzeit bearbeitete Vivaldis Werke für andere Instrumente?	Welche musikalischen Andenken brachten sich Musikliebhaber gerne aus Venedig mit und verhalfen Vivaldi zu guten Einnahmen?
Warum wurde Vivaldi in Wien begraben und nicht in Italien?	Warum existieren verschiedene Verzeichnisse von Vivaldis Kompositionen?	Für welches Soloinstrument komponierte Vivaldi rund die Hälfte seiner Konzerte?

» Schneidet die Zettel mit den Fragen und die Zettel mit den Antworttexten aus. Klebt alle Zettel an der Rückseite so zusammen, dass die Antworten auf der Rückseite der Frage stehen. Wer sich nicht sicher ist, beschriftet mit Bleistift die Fragekarten mit Nummern von 1 bis 9 und ordnet die Antwortkarten zu, indem er sie mit den gleichen Nummern benennt.

Der Komponist Antonio Vivaldi (Antworten)



<p>Vivaldi war Violinlehrer am Mädchenwaisenhaus des Ospedale della Pietà. Für das sehr gute Mädchenorchester des Ospedale komponierte er zahllose Werke. Die Konzerte des Orchesters waren für Reisende eine besondere Attraktion und trugen zum Ruhm des Komponisten bei.</p>	<p>Viele Komponisten der Barockzeit waren von den Konzerten Vivaldis sehr beeindruckt und versuchten, ähnlich zu komponieren. Zu ihnen gehörte auch Johann Sebastian Bach, der Werke Vivaldis für Orgel und Cembalo umschrieb.</p>	<p>Vivaldi komponierte etwa 500 Konzerte, davon rund die Hälfte für Violine und Orchester. Nur 132 Werke Vivaldis wurden zu seinen Lebzeiten gedruckt. Viele Kompositionen blieben bis heute verschwunden.</p>
<p>Als sich der Musikstil in Venedig änderte, galt Vivaldis Musik plötzlich als unmodern und er verarmte. Auf der Suche nach einer neuen Anstellung reiste Vivaldi nach Wien, wo er nach wenigen Monaten völlig unbeachtet von der Musikwelt starb.</p>	<p>Geboren wurde Antonio Vivaldi in Venedig als ältestes Kind eines Frisörs, der später Berufsmusiker wurde. Man nimmt an, dass er Antonio Unterricht im Geigenspiel erteilte.</p>	<p>Zu den Werken, die zu Vivaldis Lebzeiten gedruckt wurden, gehört der Zyklus <i>Die vier Jahreszeiten</i>. Mit ihm beginnt eine Notensammlung von insgesamt zwölf Konzerten.</p>
<p>Vivaldi wurde zu einem der berühmtesten Komponisten in Europa. Seine Musik galt als besonders modern. Viele Musikliebhaber reisten nach Venedig und kauften Noten des Komponisten, wodurch er gut verdiente.</p>	<p>Nachdem Vivaldi Jahrhunderte fast vergessen war, begann man nach seinen Kompositionen zu suchen. Es fanden sich Noten in Bibliotheken, Schlössern, Klöstern. Werkverzeichnisse, die die bekannten Kompositionen auflisteten, mussten wegen weiterer Funde neu erstellt werden.</p>	<p>Es war vorgesehen, dass Antonio Priester werden sollte, auch wenn er selbst dies gar nicht wollte. Kurz nach der Priesterweihe erhielt der sehr begabte Geiger 1703 eine Anstellung als Violinlehrer an einem Waisenhaus. Vivaldi musste nun nicht mehr als Priester arbeiten.</p>

Mathematik

Arbeitsblatt Nr.

Name:

Klasse:

Datum:

Wandle die Brüche in Dezimalzahlen um!

1 a) $\frac{17}{100} =$ b) $\frac{2}{10} =$ c) $\frac{125}{1000} =$ d) $\frac{112}{1000} =$

2 a) $\frac{157}{1000} =$ b) $\frac{5}{100} =$ c) $\frac{9}{10} =$ d) $\frac{178}{1000} =$

3 a) $\frac{9}{10} =$ b) $\frac{5}{1000} =$ c) $\frac{1}{10} =$ d) $\frac{15}{100} =$

4 a) $\frac{1}{100} =$ b) $\frac{8}{10} =$ c) $\frac{5}{1000} =$ d) $\frac{802}{1000} =$

5 a) $\frac{99}{100} =$ b) $\frac{4}{100} =$ c) $\frac{25}{1000} =$ d) $\frac{12}{100} =$

6 a) $\frac{1}{1000} =$ b) $\frac{20}{1000} =$ c) $\frac{14}{100} =$ d) $\frac{989}{1000} =$

7 a) $\frac{27}{100} =$ b) $\frac{6}{10} =$ c) $\frac{105}{1000} =$ d) $\frac{24}{100} =$

8 a) $\frac{107}{100} =$ b) $\frac{13}{10} =$ c) $\frac{1105}{1000} =$ d) $\frac{1412}{1000} =$

9 a) $\frac{85}{10} =$ b) $\frac{152}{10} =$ c) $\frac{725}{100} =$ d) $\frac{8002}{1000} =$

10 a) $\frac{1208}{100} =$ b) $\frac{852}{100} =$ c) $\frac{9125}{1000} =$ d) $\frac{950}{100} =$

Ergänze die Tabelle!

Bruch	Zehnerbruch	Dezimalzahl
1/2		
1/4		
3/4		
1/5		
2/5		
3/5		
1/8		
1/20		

Name:

1. Im Ergebnis fehlt das Komma.

Notiere deinen Überschlag und berichte dann das Ergebnis.

a) $42,6 \cdot 5,38 = 2\ 2\ 9\ 1\ 8\ 8$

Überschlag:

b) $0,0123 \cdot 123,89 = 1\ 5\ 2\ 3\ 8\ 4\ 7$

Überschlag :

2. Berechne im Kopf:

x	$10 \cdot x$	$100 \cdot x$	$0,1 \cdot x$	$0,2 \cdot x$
0,13				
200				
3,5				
1,2				

3. Berechne! Führe auch den Überschlag durch!

$123,7 \cdot 3,01$

Überschlag:

$0,023 \cdot 10,4$

Überschlag:

4. Überschlage die Ergebnisse und ordne den angegebenen möglichen Lösungen die richtigen Ergebnisse zu!

Mögliche Lösungen: 215,1 ; 2151; 21,51 ; 36,91 ; 369,1 23,736; 2373,6; 0,23736 ;

Aufgaben: $23,9 \cdot 0,9 =$ _____

$13,8 \cdot 1,72 =$ _____

5. Maria geht einkaufen. Sie möchte 3 Tafel Schokolade zu je 0,75€ und ein Heft zu 1,50 € kaufen. Danach möchte sie ins Kino gehen. Die Eintrittskarte kostet 2,50€. Reicht ihr Taschengeld von 5 €, um alles zubekommen?

Name:

1. Berechne!

$3 + 0,75 =$

$4,2 + 10,6 =$

$4,2 + 0,8 =$

$12,67 + 24,4 =$

$12 - 0,12 =$

$1,23 - 1,2 =$

$12,6 - 2,9 =$

$2,6 + \frac{1}{2} =$

$9,5 - \frac{1}{5} =$

$12 - 2,4 =$

2. Ergänze!

$\square + 2,5 = 3$

$\square - 2,5 = 3$

3. Maren kauft ein: Brot für 2,75 €, Käse für 2,28 €, Wurst für 7,56 € und Milch für 2,38 €. Sie bezahlt mit zwei 10 Euro Scheinen. Berechne das zurück gegebene Geld!

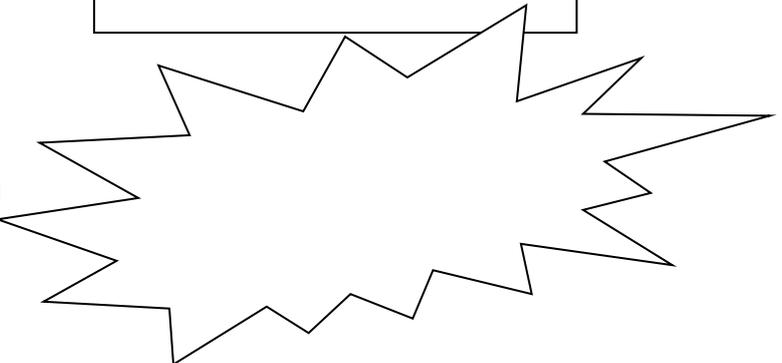
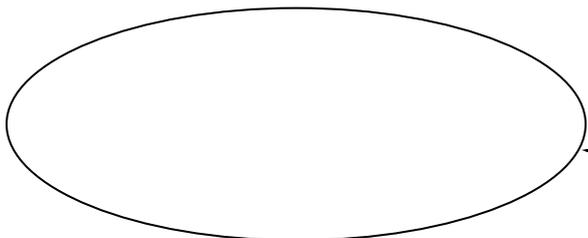
4. Ergänze zur nächsten ganzen Zahl ! 0,4

5. Wie heißt die Rechnung ?

Nimm aus jedem Kästchen eine Zahl. Die Summen sind angegeben!

1,5
2,5
1,9

0,6
1,8



Übung 1

Name:

Klasse:

Datum:

Runde auf die angegebenen Stellen!

E Einer; z Zehntel; h Hundertstel; t Tausendstel

1 a) 108,71 \approx (E) b) 929,7 \approx (E)

2 a) 2,874 \approx (z) b) 50,57 \approx (z)

3 a) 183,192 \approx (h) b) 89,903 \approx (h)

4 a) 0,22262 \approx (t) b) 54,3672 \approx (t)

5. Vergleiche!

1,2 0,12 0,24 1,24 2,5 3,5

0,012 0,12 3,5 3,50 0,34 0,034

6. Im Schwimmen wurden folgende Zeiten erreicht:

Hans 53,6 s

Nina 54,6

Jana 53,7

Martin 54,66

Gib die Platzierungen an!

7. Gib als Bruch an!

5 0,15 = 0,03 = 0,5 = 0,24 =

8. Gib als Dezimalzahl an!

1 a) $\frac{1}{5}$ = b) $\frac{1}{2}$ = c) $\frac{3}{4}$ = d) $\frac{3}{20}$ =

FRANZÖSISCH

Bonjour, mes élèves

Liebe Schülerinnen und Schüler,

ich hoffe, euch geht es gut und ihr könnt mit der dazugewonnenen Zeit etwas anfangen.

Ich gehe davon aus, dass ihr mit den letzten Aufgaben fertig seid. Auf eure Plakate freue ich mich jetzt schon, denn die werden wir uns in der Schule dann gemeinsam anschauen und auswerten.

Hier schicke ich euch wieder ein paar Aufgaben für das Fach Französisch. Eignet euch schon einmal die neuen Vokabeln an. Wegen der französischen Aussprache macht euch keine Gedanken, das bekommen wir dann in der Schule gemeinsam hin.

Thema: Obst und Gemüse

1. AB Puzzle Obst

AB Puzzle Gemüse

- a) Zerschneide das AB in jeweils zwei Teile: ein Bild- und das jeweilige Wortkärtchen!
- b) Setze die Teile anschließend wieder paarweise zusammen! Das kannst du ruhig mehrmals bzw. an verschiedenen Tagen zum Üben wiederholen.
- c) Lege ein neues Vokabelblatt an zum oben genannten Thema und schreibe die neuen Wörter in die Liste ein!
- d) Gestalte die Bildkärtchen farbig!

2. AB Buchstabensalat

- a) Suche und markiere die neuen Wörter im Buchstabengitter! Verwende dafür zwei verschiedene Farben (Obst/Gemüse).
- b) Ordne die gefundenen Wörter in die Liste unten ein!

3. AB Körbe

- a) Verbinde die Sprechblasen mit den entsprechenden Körben! Die Zahlen und Farben kennst du ja bereits.

b) Male die Körbe in der entsprechend vorgegebenen Farbe an!

4. AB Domino

Hier kannst du dir ein Dominospiel selbst herstellen. Das ist gut gegen die Langeweile. Man kann es alleine spielen oder auch mit der Familie. Denk dran, die Aussprache ist momentan egal. Und vergiss nicht, je schöner du das Spiel gestaltest, um so mehr macht es dann beim Ausprobieren Spaß.

(Vor dem Zerschneiden kannst du das Blatt auf ein weiteres Blatt aufkleben, dann lassen sich die Kärtchen besser anfassen).

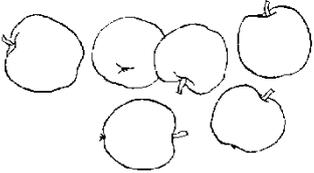
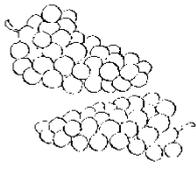
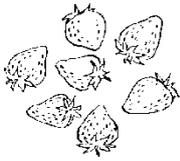
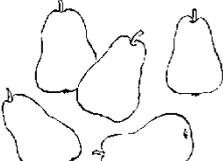
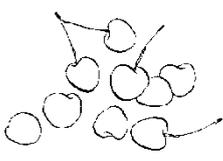
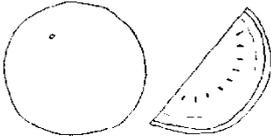
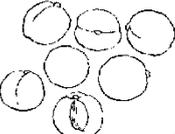
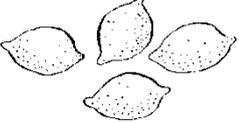
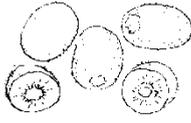
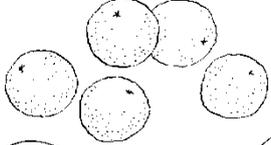
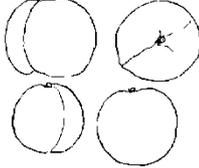
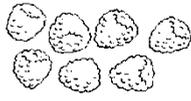
Bonne chance!

Und bleibt gesund.

Frau Kämpf

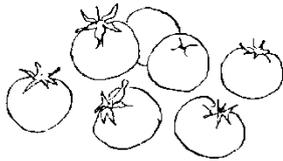
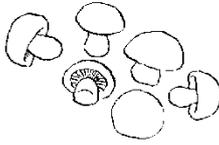
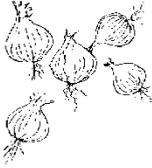
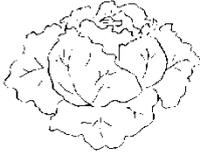
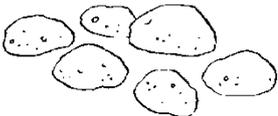
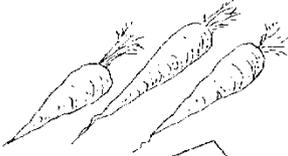
Jeu 1: Un puzzle (fruits)



		
les pommes	les prunes	les raisins
		
les fraises	les poires	les cerises
		
l'ananas	le melon d'eau	les abricots
		
les bananes	les citrons	les kiwis
		
les oranges	les pêches	les framboises

Jeu 2: Un puzzle (légumes)



		
les tomates	les champignons	les épinards
		
les concombres	les oignons	le chou-fleur
		
les poivrons	les haricots	la laitue
		
les pommes de terre	les carottes	les citrouilles
		
le maïs	l'ail	le brocoli

Un panier pour chaque enfant



Lis, colorie et relie les bons paniers aux enfants!



J'ai deux pommes et trois oranges dans mon panier vert.



J'ai des raisins noirs et blancs dans mon panier orange.



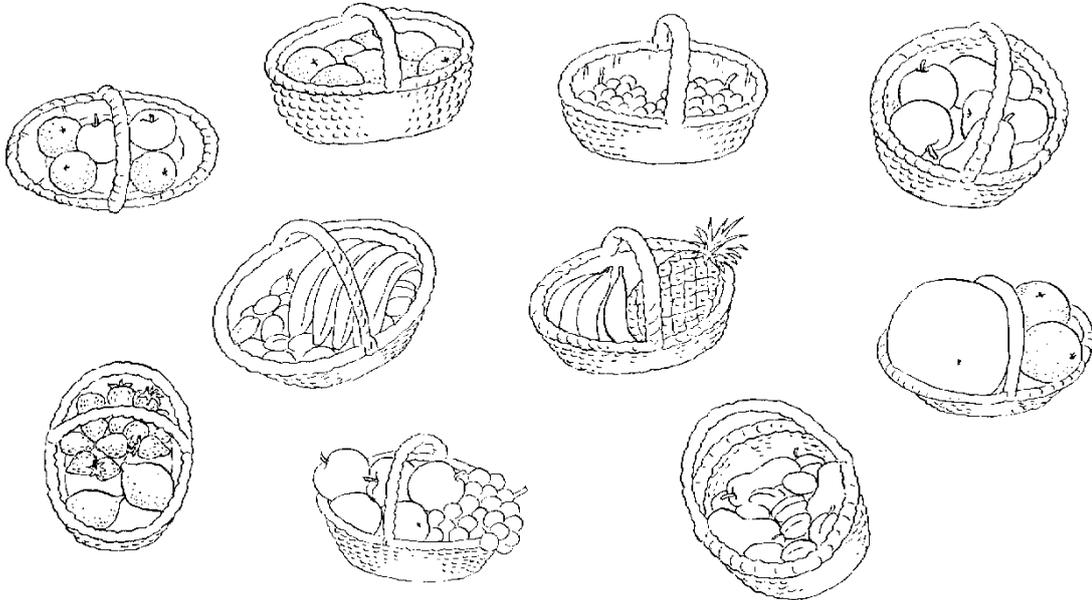
Il ya trois poires et deux pommes dans mon panier bleu.



Dans mon panier gris, il y a des oranges et des citrons.



Dans mon panier marron, il y a quatre bananes et des prunes.



Dans mon panier noir, il y a des fraises et deux citrons.



Dans mon panier rose, il y a des pommes rouges et des raisins blancs



J'ai deux oranges et un gros melon d'eau dans mon panier rouge



Il y a trois poires et des prunes dans mon panier jaune.



J'ai quatre bananes et un ananas dans mon panier violet

Domino: Fruits et légumes

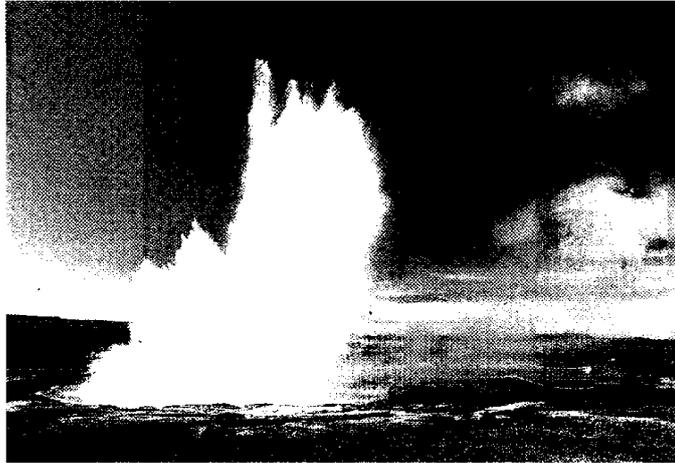


	une pomme		une banane		un citron	
	une fraise		un pamplemousse		une poire	une prune
	un abricot		une pêche		une framboise	
	une orange		un kiwi		un ananas	une cerise
	des raisins		un melon d'eau		des fruits	
	un concombre		un poivron		une pomme de terre	
	un champignon		un oignon		un haricot	une tomate
	une carotte		une citrouille		un poireau	
	des épinards		un chou-fleur		un chou rouge	des petits pois
	un radis		un céleri		de l'ail	
	une laitue		du maïs		des légumes	du brocoli

Island – Insel aus Feuer und Eis

Island gehört auch zu Nordeuropa, obwohl die Insel mehr als 1 000 Kilometer vom europäischen Festland entfernt im Atlantischen Ozean liegt. Ihren Namen hat sie von norwegischen Seefahrern vor über 1 000 Jahren erhalten. Er bedeutet „Eisland“. Aber Island ist zu allererst eine Insel des Feuers.

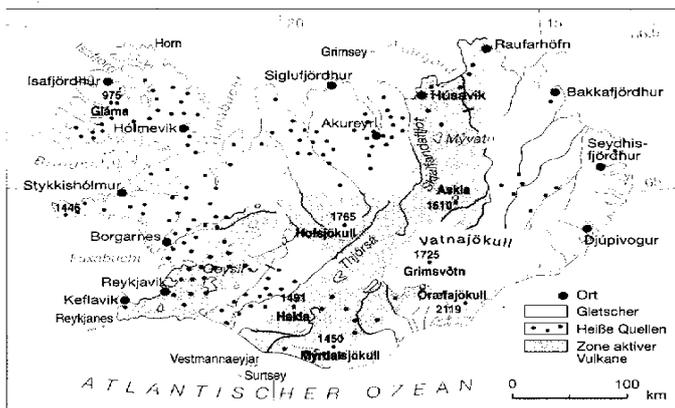
Land aus Feuer. Erdgeschichtlich gesehen ist die Insel ein junges Land. Sie ist nicht älter als 20 bis 30 Millionen Jahre. Untermeerische *Vulkane* (†) haben sie aufgebaut. Die Vulkane häuften immer mehr Lava an, bis die Insel aus dem Atlantik auftauchte. Heute gibt es auf Island etwa 200 Vulkane. Manche liegen auch vor der Küste. Über 30 von ihnen sind aktive Vulkane. Fast jedes fünfte Jahr bricht ein Vulkan aus.



M1 Der Geysir Strokkur

Aus dem vulkanischen Untergrund der Insel dringen Quellen mit heißem Wasser an die Erdoberfläche. Über 700 solcher Quellen wurden gezählt. Manche von ihnen stehen so unter Druck, dass das dampfende Wasser wie bei einer Fontäne in die Höhe geschleudert wird. Diese heißen Quellen werden *Geysire* (†) genannt. Das Wasser des Geysirs Strokkur zum Beispiel ist über 60 °C heiß. Er presst das Wasser über 40 Meter hoch.

Das heiße Wasser der Geysire wird über Rohrleitungen zum Beheizen von Wohn- und Gewächshäusern, von Freibädern, aber auch in Kraftwerken zur Gewinnung von Elektroenergie genutzt.



M2 Vulkanische Erscheinungen und Gletscher auf Island

Land aus Eis. Während der Eiszeit lag Island unter einer dicken Decke von Inlandeis. Noch heute sind weite Teile der Insel von Gletschern bedeckt. Der *Vatnajökull* ist sogar der größte Gletscher Europas. Er nimmt eine Fläche von etwa 8 300 km² ein. Damit ist er etwa so groß wie die Insel Korsika im Mittelmeer und größer als alle Alpengletscher zusammen. Das Schmelzwasser der Gletscher speist viele Flüsse, die zwar nur kurz, aber wasserreich sind.

AUFGABEN

1. „Island – Land aus Feuer und Eis“. Begründe, weshalb die Insel den Namen zurecht trägt (Text, M 1, M 2).
2. Besucher der isländischen Hauptstadt wundern sich meist, dass die Häuser keine Schornsteine haben. Erkläre ihnen das.
3. Prüfe anhand einer Atlaskarte, wo die meisten Siedlungen auf Island liegen. Überlege, weshalb sich die Menschen in diesen Gebieten ansiedelten.

Aufgaben

Ich hoffe, dass ihr fleißig die Topografie Europas gelernt habt. Heute bekommt ihr noch ein Thema, welches zu Nordeuropa gehört. Dazu schreibt ihr auf ein neues Blatt das oben genannte Thema, löst die folgenden Aufgaben und heftet das Blatt in den Aktendulli "Nordeuropa" ein!

1. Was bedeutet der Name Island? Warum wird der Inselstaat so genannt?
2. Warum ist Island ein beliebtes Reiseziel für Touristen?

3. Wie nutzt man in Island die Erdwärme?
4. Warum haben die Häuser in Island selten einen Schornstein, obwohl das Land sehr weit im Norden liegt und es dort ziemlich kalt sein kann?
5. Kläre den Begriff "Geysir"!