

"Najciekawsze style w sztuce"

"Sztuka średniowiecza"

Do podstawowych należą styl romański i gotycki, wcześniej wyróżnia się także sztukę wczesnochrześcijańską, bizantyjską, karolińską (lub preromańską) i koptyjską.

Obraz został namalowany przez Jana Matejkę.



"Sztuka starożytnego Rzymu"

Obraz namalował

Rafael Santi.



Styl starożytnego Rzymu składa się z stylu pompejańskiego pierwszego, drugiego i trzeciego.

- ▶ Styl pompejański pierwszy Nazywany też stylem inkrustacyjnym lub strukturalnym. Cechowały go dekoracje ścienne z zastosowaniem sztukaterii imitujących marmurowe, alabastrowe płyty umieszczone na ścianach.
- ▶ Styl pompejański drugi Rozwijał się w okresie od ok. 90 p.n.e. do 15 p.n.e. Zostały wprowadzone w nim obrazy iluzjonistyczne z przedstawieniami pejzażu i motywów architektonicznych. Dekoracja miała wprowadzić wrażenie większych przestrzeni.
- ▶ Styl pompejański trzeci Zwany także orientalnym lub egiptyzującym – trwał od ok. 20 p.n.e. do 50 r. n.e. Cechą charakterystyczną było odejście od iluzjonizmu. Przestrzegana była ścisła symetria podziału ściany i centralna kompozycja dekoracji.

"Sztuka prehistoryczna"

Przedmiotem sztuki prehistorycznej są wytwory rąk ludzkich, o których historia nie posiada żadnych źródeł pisanych.

Autor nieznanym.



"Sztuka nowożytna"

- ▶ Sztuka nowożytna dzieli się na Renesans, Manieryzm i Barok i inne.
- ▶ Renesans nawiązywał ściśle do wzorów sztuki antycznej. Główne jego idee to zainteresowanie ziemskim losem człowieka, ufność w moc rozumu, podkreślenie roli artysty w kreowaniu kultury.
- ▶ Manieryzm- nurt ten współistniał z różnymi tendencjami, czasami stojącymi na pograniczu z manieryzmem, takimi jak weneckie malarstwo kolorystyczne (Tycjan, Veronese), klasycyzm (Andrea Palladio), tenebryzm w (północnych Włoszech) i różne lokalne nurty w ramach renesansu (np. Peter Bruegel).
- ▶ Styl baroku cechują bogate dynamiczne formy oraz reprezentacyjność, monumentalizm i dążność do połączenia w całość rzeźby, malarstwa i budownictwa. Całość dekoracji emanowała przepychem, w którym dominował kontrast światłocienia, płynność linii i wyszukane efekty malarskie.



Dziękujemy za uwagę!

PRZYGOTOWALI: TOMEK BIELSKI I SEBASTIAN MAZGOŁA.

ŹRÓDŁA: WIKIPEDIA I GRAFIKI GOOGLE.