



**Fryderyk Chopin** był jednym z największych kompozytorów i wirtuozów fortepianu swoich czasów. Komponował on m.in. wpisujące się w klimat epoki nastrojowe nokturny (z łac. *nocturnus* – nocny) oraz mazurki i polonezy inspirowane polską muzyką ludową.

#### Rękopis utworu fortepianowego Fryderyka Chopina



**Pożegnanie powstańca** (1866) to obraz Artura Grottgera, jednego z czołowych przedstawicieli romantyzmu w polskim malarstwie. W jego twórczości na pierwszy plan wysuwała się idea walki o niepodległość. Zasłynął jako autor rysunków przedstawiających sceny z powstania styczniowego.

#### PRACA Z INFOGRAFIKĄ

1. Scharakteryzuj tematykę podejmowaną przez polskich twórców doby romantyzmu.
2. Oceń, które z prezentowanych dzieł polskich romantyków mogły zyskać popularność za granicą, a które były ważne przede wszystkim dla Polaków.

– wykładowcą na Uniwersytecie Wileńskim i Warszawskim. Podczas powstania listopadowego był członkiem Rządu Narodowego, a po jego upadku wyemigrował. Prowadził badania historyczne, które wywarły ogromny wpływ na polską historiografię i nauki

wspomagające pracę historyka (np. chronologię, genealogię). Głosił teorię, że państwo polskie od samego początku było zorganizowane w sposób demokratyczny. Napisał kilkaset prac naukowych, w tym pierwsze naukowe opracowanie dziejów Polski.

#### ĆWICZENIA

1. Scharakteryzuj sytuację polityczną, w jakiej ukształtował się polski romantyzm.
2. Przedstaw najwybitniejszych polskich twórców epoki romantyzmu.
3. Wyjaśnij, czym był polski mesjanizm.