Data: 30.06.2020 r.

Temat: Wakacyjne przysmaki.

Utrwalenie piosenki „Na zawsze zapamiętasz” oraz układu tanecznego do niej

<https://www.youtube.com/watch?v=X9O852cIGaA>

Refren:                                                Dzieci:

Choć ostatnie to w przedszkolu dni,                  maszeruje w miejscu, podczas pauz

choć rozstania, pożegnania czas,                       klaszcze rytmicznie

to mówię ci, to mówię ci                                  maszerują krokiem dostawnym po obwodzie koła,

– nic tak naprawdę nie rozłączy nas.                 zatrzymuje się, odwraca tyłem do

To mówię ci, to mówię ci                                 rodzica, unosi ręce w górę i macha

– nic tak naprawdę nie rozłączy nas.                 w rytmie melodii

Zwrotka I

Na zawsze zapamiętasz,

jak Lena wciąż płakała.                                    przechodzi do pozycji wyjściowej,

                                                                       maszeruje w przód, unosi ręce nad

głową i miarowo kołysze się

z lewej strony na prawą,

Podarty elementarz przez Olka i Michała.         wraca do pozycji wyjściowej,

Jak Ada jeść nie chciała,                                  podaje rękę rodzicowi i maszerujemy

Jaś zasnął pośród lalek.                                    wokół siebie,

Jak Ola kompot raz wylała                               powracamy do pozycji wyjściowej,

na całą naszą salę.                                           maszeruje w miejscu, unosi ręce w górę

i kołysze nimi w lewą, w prawą stronę,

O-jojo-jojo-joj!                                                Wyrzuca ręce do góry

Refren:

Choć ostatnie to w przedszkolu dni,                  dziecko stoi przed rodzicem,

zamieniamy się miejscami, i zwracamy się

do siebie przodem i podczas pauz klaszcze

choć rozstania, pożegnania czas,                       wraca do pozycji wyjściowej,

i podczas pauz klaszcze

to mówię ci, to mówię ci                                  unosi ręce w górę, następnie je opuszcza,

– nic tak naprawdę nie rozłączy nas.                 wykonuje obrót wokół siebie,

To mówię ci, to mówię ci                                 unosi ręce w górę i je opuszcza,

– nic tak naprawdę nie rozłączy nas.                 wykonuje obrót wokół siebie,

Zwrotka II

Uśmiechasz się, gdy wspomnisz                       stoi naprzeciwko rodzica, zamieniamy

ludziki z plasteliny.                                          się miejscami,

Jak Bartek ćwiczył skoki,                                 wykonuje podskok, rysuje w powietrzu

a Karol – śmieszne miny.                                 uśmiech,

I kłótnie Ani z Basią, i miśka brzuch rozpruty. wykonuje młynek, powoli unosząc ręce

                                                                       w górę,

Jak Kasia kiedyś zapomniała                            wykonuje młynek, powoli opuszczając

na spacer włożyć buty!                                    ręce,

O-jojo-jojo-joj!                                                Wyrzuca ręce w górę

Refren: jak wyżej,

Zwrotka III

Pomyślisz, jak urocze tu były teatrzyki,            tworzymy z dzieckiem koło,

piosenki i zabawy, występy i wierszyki.            kołyszemy się,

Wspomnienia będą czekać                               zatrzymujemy się, odwracamy przodem

w albumie ze zdjęciami.                                   Do siebie, dziecko unosi ręce na wysokość

                                                                       głowy, złożonymi dłońmi rysuje falę,

opuszczając je w dół,

Bo to przedszkole zawsze będzie                      wykonuje młynek od dołu, unosząc ręce

tu, w myśli, razem z nami!                               w górę, na zakończenie wykonuje skok

(w rozkroku), energicznie wyrzucając ręce

Ta-tata-tata-tak! -tata-tak,                                w górę, na zakończenie mówi: ta-tata

Karta pracy, cz. 4, s. 78

Tworzymy parę i gramy w grę.

Zabawa badawcza – Dlaczego czereśnie pękają?

* Wyjaśnianie dziecku, dlaczego, kiedy pada deszcz, dojrzewające latem owoce pękają.
* Oglądanie rabarbaru; opisywanie jego wyglądu, przeznaczenia; zwracanie uwagi na czerwoną skórkę brudzącą palce oraz, że liście rabarbaru mają charakterystyczny kształt.
* Włożenie jednego kawałka liścia do woreczka foliowego, a pozostałych – do miski z wodą.

Następnego dnia porównywanie wyglądu rabarbaru z woreczka z rabarbarem z wody (rabarbar wyjęty z woreczka nie zmienia swojego wyglądu, ma nadal równe, całe końce; natomiast ten wyjęty z wody jest na końcach popękany i zwinięty). To efekt wchłaniania wody. Skórka wchłania jej więcej niż miąższ. Właśnie dlatego rabarbar pęka na końcach i się zwija.

Rodzic wyjaśnia, że podobne zjawisko można zaobserwować również u innych owoców. Czereśnie, kiedy są już dojrzałe i pada na nie deszcz, zaczynają pękać. Miąższ znajdujący się pod

skórką chłonie jak gąbka krople wody, które padają na skórkę. Owoc zwiększa więc swoją objętość. Skórka natomiast nie zachowuje się jak nadmuchiwany balonik, nie rozciąga się i dlatego pęka. Podobnie jak czereśnie pękają również wiśnie, śliwki i agrest.

* Degustowanie czereśni – całych i popękanych.