Data: 05.06.2020 r.

Temat: Moje uczucia.

1. Zabawa „ Z czego jestem zadowolony?”.

Zabawa „Lusterko emocjonalne”.

Ćwiczenia poranne - zabawa ruchowa „Dźwięki wysokie i niskie w podskokach”.

1. 1. Słuchanie tekstu Jolanty Kucharczyk „Moje uczucia”. Cele: rozwijanie mowy; rozróżnianie emocji, przyjemnych i nieprzyjemnych, towarzyszących ludziom dorosłym i dzieciom.

2. Ćwiczenia gimnastyczne. Cel: rozwijanie sprawności fizycznej.

Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowa „Kucnka”; zabawy w piaskownicy.

1. Rysowanie szlaczków po śladach, a potem samodzielnie. Kończenie rysowania rybek według wzoru. Kolorowanie ich.

Nauka wiersza Krystyny Datkun – Czerniak „Wszystkie dzieci”.

Wprowadzenie nazwy „czerwiec” na podstawie fragm. wiersza Apolinarego Nosalskiego „O dwunastu braciach”.

Przebieg dnia:

1. Zabawa „Z czego jestem zadowolony?”

(duża koperta, małe karteczki)

Dziecko dostaje kopertę, którą podpisuje lub ozdabia. Potem na karteczkach rysuje to, co zrobiło wczoraj dobrze, z czego jest zadowolone. Rodzic pisze datę na karteczkach, a dziecko chowa je do koperty.

1. Zabawa „Lustro emocjonalne”

Dziecko dobiera się w parę z rodzicem. Jedna osoba w parze jest lustrem, druga – przegląda się w nim.

Osoba stojąca przed lustrem wyraża miną, gestem, ruchem ciała różne emocje, a lustro je powtarza. Po chwili następuje zamiana ról.

1. Zabawa ruchowa „Dźwięki wysokie i niskie w podskokach”

<https://www.youtube.com/watch?v=4YFmTNqTfsU>

1. Nazywanie emocji

Rodzic zadaje pytania, dziecko odpowiada pokazując odpowiednią minę:

− Kiedy się złościmy? (Kiedy ktoś lub coś nie pozwala robić tego, co chcemy albo dostać tego,

czego potrzebujemy, gdy ktoś chce nam wyrządzić krzywdę).

− Kiedy się smucimy? (Gdy żegnamy się z tym, co straciliśmy albo gdy godzimy się z tym, że

niektórych rzeczy nie będziemy mieć).

− Kiedy się boimy? (Gdy czujemy zagrożenie, strach chroni nas przed nim, bo każe nam krzyczeć, uciekać, chować się lub walczyć).

− Kiedy się cieszymy? (Różne osoby cieszą inne rzeczy, zdarzenia).

− Kiedy się wstydzimy? (Gdy różnimy się czymś od innych i oni dają nam to odczuć; gdy nie

spełniamy czyichś oczekiwań, nadziei, gdy przyłapano nas na czymś niewłaściwym).

− Kiedy zazdrościmy? (Gdy nie mamy tego, co mają inni – pojawia się wtedy w nas złość lub

smutek, możemy czuć jedno i drugie).

1. Słuchanie tekstu Jolanty Kucharczyk „Moje uczucia”

Żal mi minionych wakacji, urodzin, które już były,

i tego, że odwiedziny babci już się skończyły.

Smutno, że tata wyjechał, mama tak mało ma czasu,

i złość mnie bierze, że brat mój robi tak dużo hałasu.

Tu, w moim sercu, mieszkają uczucia: miłość, radość i smutek.

Czasem jestem tak bardzo szczęśliwy, lecz czasem także się smucę.

W kieszonce kasztan na szczęście o tym wciąż przypomina,

że wszystko, co jest tak smutne, kiedyś z czasem przemija.

Zobacz, już się uśmiechasz, bo znowu będą wakacje,

tata niedługo już wróci, z mamą pójdziesz na spacer.

Po burzy zawsze jest tęcza, po deszczu słońce znów świeci,

po chwilach trudnych i smutnych znowu szczęśliwe są dzieci.

Rozmowa na temat tekstu.

− Co mieszka w sercu?

− Czy zawsze jest nam wesoło?

− Czy zdarza się, że coś cię smuci?

− Czy zdarza się, że coś cię złości?

Rodzic przypomina, że uczucia, emocje są czymś normalnym, naturalnym, co zawsze towarzyszy

ludziom – dorosłym i dzieciom. Ale należy pamiętać o tym, że po burzy zawsze jest tęcza, po

deszczu słońce znowu świeci, po chwilach trudnych i smutnych znowu szczęśliwe są dzieci.

1. Rysowanie na kartkach tego, co cieszy dzieci, i tego, co je smuci

(kartka podzielona na pół – w lewym górnym rogu rysunek chmurki, a w prawym górnym rogu – słoneczka, kredki)

Dziecko dostaje kartkę podzieloną na pół, z rysunkiem chmurki i słoneczka w jej rogach. Po

lewej stronie kartki (chmurka) rysuje to, co je smuci, a po prawej stronie (słonko) – co je

cieszy. Potem dziecko opowiada o rysunkach rodzicowi.

1. Karta pracy, cz. 4, s. 59

Rysowanie szlaczków po śladach, a potem – samodzielnie. Rysowanie rybek i fal po śladach. Kończenie rysowania rybek według wzoru. Kolorowanie ich.

1. Nauka wiersza Krystyny Datkun-Czerniak „Wszystkie dzieci”

W sercach dzieci radość gości – gdy bezpieczne są.

Mają prawo do miłości – przecież po to są!

 9. Wprowadzenie nazwy „czerwiec” na podstawie fragmentu wiersza Apolinarego Nosalskiego „O dwunastu braciach”.

Drogą do lasu idzie już czerwiec

z wiązanką chabrów  i dzbanem czernic.

Patrzy na łąkę mokrą od rosy:

− Już czas najwyższy na sianokosy.

Rodzic pyta dziecko:

- Jak nazywa się nowy miesiąc?

- Co to są sianokosy?

- Jak wyglądają chabry?

- Wymięcie nazwy wszystkich miesięcy, zaczynając od czerwca.

10. Ćwiczenia gimnastyczne

(szarfa lub szalik)

• Marsz po obwodzie koła, dłonie oparte na biodrach – kciuk znajduje się z przodu, a pozostałe palce – z tyłu. (Należy zwrócić uwagę na wyprostowane plecy, wciągnięty brzuch, wysokie podnoszenie kolan).

• Swobodny bieg po pokoju, na hasło: Wichura – podbieganie przez dziecko do ściany i przyleganie do niej plecami, ramiona ułożone w skrzydełka, brzuch wciągnięty.

• Marsz po sali, szarfa leży na głowie, złożona na pół, odliczenie sześciu kroków, wspięcie na

palce, uniesienie ramion w górę, wdech nosem, opuszczenie ramion, wydech ustami.

• Leżenie na brzuchu, ramiona wyprostowane (są przedłużeniem tułowia), na sygnał podniesienie

głowy i rąk z szarfą nisko nad podłogą, wytrzymanie około 5 sekund, opuszczenie głowy i rąk.

• Siad prosty, podparty z tyłu, rozłożona szarfa leży na podłodze – zwijanie szarfy jedną

nogą, zgiętą w kolanie, przesuwając ją palcami stopy. Potem – zmiana nóg.

• Pozycja stojąca, trzymanie szarfy za plecami jedną ręką, podniesioną do góry – łapanie

szarfy od dołu drugą ręką, opuszczoną, zgiętą w łokciu, przeciąganie szarfy rękami, naśladowanie wycierania się ręcznikiem. Potem – zmiana rąk.

• Siad klęczny, trzymanie dłońmi szarfy za końce, oparcie dłoni o podłogę

blisko kolan, odsunięcie szarfy jak najdalej (zwrócenie uwagi, aby pośladki pozostawały

oparte na piętach), głowa pochylona, znajduje się pomiędzy ramionami – kwiat się rozwija.

Powolne przesuwanie szarfy do kolan, uniesienie ramion z szarfą do góry, pogłębienie odchylenia – kwiat jest rozwinięty.

11. Zabawy na świeżym powietrzu.

* Zabawa ruchowa „Kucanka” (inaczej „Berek kucany” – dzieci znają)
* Zabawy swobodne w piaskownicy.