Data: 04.06.2020 r.

Temat: Dziwni goście

1. Rozmowa na temat obrazka.

Zabawa *Wyżej – więcej – dalej*.

Ćwiczenia poranne.

1. 1. Zabawa przy piosence „Dziwni goście”. Cele: kształtowanie poczucia rytm ; rozwijanie

zdolności wokalnych.

2. Wykonywanie pracy „Pożegnalny obrazek dla przyjaciela”. Cele: rozwijanie sprawności manualnej; wykorzystywanie w pracy surowców wtórnych.

Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa orientacyjno – porządkowa „Dotknij mnie”; zabawa bieżna „Berek z piłką”; spacer – obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie.

1. Opowiadanie o tym, jak Olek i Ada obchodzili Dzień Dziecka.

Układanie zdań o każdym obrazku.

Przebieg dnia

1. Karty pracy, cz. 4, s. 56–57

Patrzenie na obrazek. Opowiadanie, co się na nim dzieje. Odszukiwanie na dużym obrazku, przedmiotów, roślin umieszczonych na dole kart.

1. Zabawa „Wyżej – więcej – dalej”

W zabawie może wziąć udział cała rodzina.

Oklaskujemy najlepszych lub wyjątkowych uczestników zabawy, charakteryzujących

się wymienionymi cechami, umiejętnościami. Np.:

− Kto jest najwyższy?

− Kto jest najniższy?

− Kto podskoczy najwyżej (dosięgnie powieszonego dość wysoko przedmiotu)?

− Kto przeczyta podane wyrazy?

Zabawę można przeprowadzić kilkakrotnie, dobierając ćwiczenia tak, aby każdy członek rodziny mógł się wyróżnić.

1. Ćwiczenia poranne.

<https://www.youtube.com/watch?v=RsKRBBhgrYQ>

1. Zabawa przy piosence „Dziwni goście”.

<https://youtu.be/Mq5LVKj8pXQ>

* Utrwalenie piosenki „Dziwni goście”

- śpiewanie zbiorowe i indywidualne, wybranych fragmentów piosenki;

- śpiewanie z różnym natężeniem głosu (głośno, cicho, szeptem).

* Ćwiczenia „Słuchamy bębenka” – rozwijanie sprawności ruchowej

(bębenek można zastąpić innym instrumentem lub klaskaniem)

Dziecko porusza się zgodnie z rytmem wygrywanym na bębenku, reagując na ustalone sygnały:

– rytm ćwierćnut – maszerują,

 – mocne uderzenie – wykonują przysiad,

– dwa uderzenia – robią dwa kroki w tył,

– szybkie, miarowe uderzenia – biegają na palcach,

– mocne, miarowe uderzenia – maszerują na piętach

* Ćwiczenia „Zaklaszcz tak jak ja” – kształtujące poczucie rytmu, utrwalające rytm melodii piosenki

Dziecko maszeruje w rytmie nagrania piosenki i śpiewa. Podczas przerwy w muzyce rodzic w wybrany przez siebie sposób klaszcze, zadaniem dziecka jest powtórzyć rytm.

1. Wykonywanie pracy „Pożegnalny obrazek dla przyjaciela”.
* Wypowiedź dziecka na temat: Kogo nazywamy przyjacielem?

(kartonowe serce, mazak)

Dziecko podaje cechy przyjaciela, które rodzic zapisuje na kartonowym sercu.

Np.: dba o nas, jest pomocny, opiekuńczy, rozbawia nas, czujemy się przy nim bezpiecznie…

* Bezgłośne wymawianie imion

Wymawiamy na zmianę z dzieckiem imiona osób z najbliższego otoczenia, mogą to być osoby z rodziny, poruszając tylko wargami, nie wydając głosu. Zgadujemy o jakie imię chodzi.

* Praca plastyczna według Igora Buszkowskiego

(podstawa pudełka po czekoladkach, brystol, szary papier, kolorowy papier, nożyczki, klej)

Ramą obrazka jest podstawa pudełka po czekoladkach. W jej wnętrzu dziecko tworzy dowolną kompozycję, np. góry, jezioro, las, łąkę, miasto… Aby kompozycja była wypukła, część papierów potrzebnych do wykonania pracy dziecko może pognieść.

1. Zabawy na świeżym powietrzu:
* zabawa orientacyjno – porządkowa „Dotknij mnie”;

Dziecko biega po podwórku. Na hasło Rodzica „dotknij” – zatrzymuje się i wykonuje polecenie Rodzica, np. „czegoś czerwonego”, „czegoś miękkiego” itp.

* zabawa bieżna „Berek z piłką”;

Dziecko biega po podwórku uciekając przed Rodzicem, który trzyma piłkę w dłoniach. Gdy Rodzic dotknie piłką dziecka, to następuje zamiana ról.

* spacer – obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie.
1. Karta pracy, cz. 4, s. 58

Opowiadanie o tym, jak Olek i Ada obchodzili Dzień Dziecka. Układanie zdań o każdym obrazku. Pisanie samodzielnie lub przez rodzica imienia dziecka. Ozdabianie pola z imieniem.