



## LIGA ZARUSKIEGO

nr 4, styczeń 2017r.

Szkoła Podstawowa nr 3

ul. Bobrza 27, 54-220 Wrocław



***Drodzy czytelnicy!***

Oddajemy w Wasze ręce kolejny numer szkolnej gazetki.

Motywem przewodnim w tym numerze jest – **magia**-. Życzymy przyjemnej lektury.

### W numerze:

1. TRADYCJE  
ŚWIATECZNE I  
NOWOROCZNE
2. CO SŁUCHAĆ W  
SZKOLE?
3. MAGIA, MAGIA
4. KĄCIK RECENZENTA
5. MISZ-MASZ



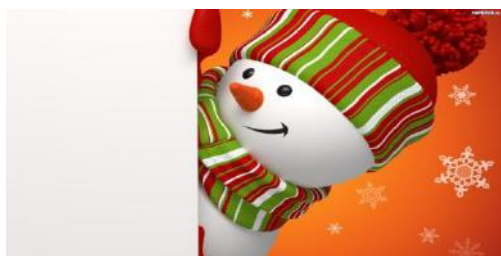
### **Skład redakcji:**

Zuzanna Wesółka-5a, Maria  
Błaś-5b, Iga Pałka-5b, Anna  
Kosiek-5b, Maja Migdał-5d,  
Zofia Walasek-6a, Mikołaj  
Kowalski-6a

### **Piszcie do nas:**



[nasza.gazeta.sp3@wp.pl](mailto:nasza.gazeta.sp3@wp.pl)





## Najdziwniejsze tradycje zimowych świąt

Nie ma chyba kraju, który nie ma własnych świąt i tradycji. Są one nieodłączną częścią historii i kultury każdego z nich. Nasze, polskie, są nam chyba dobrze znane. Każde jednak państwo ma swoje własne zwyczaje, niektóre nawet bardzo dziwne...



### Słowacja



W tym kraju głowa rodziny wybiera jedną z wielu świątecznych potraw i rzuca nią w sufit. Im więcej jedzenia na nim zostanie, tym lepszy będzie nadchodzący rok.

### Wenezuela

W Caracas od 16 do 24 grudnia mają miejsce tradycyjne msze święte. Najważniejsza odbywa się oczywiście w Wigilię. Ulice w stoicy są wtedy zamknięte, by wierni mogli przyjechać do kościoła na rolkach.

### Japonia



Jej mieszkańcy, zamiast spożywać samodzielnie przygotowane potrawy, idą do KFC i potrafią stać w kolejce po specjalny, świąteczny kubełek w długich kolejkach.

### Grenlandia

Grenlandczycy nie wyobrażają sobie świąt bez kivaku – surowego mięsa morskiego

ptaka alki. Zawija się je w foczą skórę i umieszcza na kilka dni pod kamieniem. Podawane jest, gdy osiągnie odpowiednią fazę rozkładu.

## NOWY ROK



### Republika Południowej Afryki

W Johannesburgu mieszkańcy wyrzucają przez okno stare przedmioty, np. zepsuty telewizor. Twierdzą, że w ten sposób wejdą w nowy rok bez niepotrzebnego balastu.

### Kolumbia

Chętni podróży Kolumbijczycy noszą przez cały dzień puste walizki, wierzą bowiem, że zapewni im to wiele wspaniałych wyjazdów w ciągu roku.

### Dania



Duńczycy zegnają nowy rok trzaskając stare talerze i szklanki przed drzwiami swoich bliskich, ponieważ uważają, że przyniesie im to szczęście.

Ich dziwną tradycją jest także wchodzenie na krzesła i wspólne zeskakiwanie z nich o północy. Ma to przyczynić się do wypędzenia złych duchów i zapewnić pomyślność w zaczynającym się roku.

### Hiszpania

Przygotowują oni 12 winogron. Gdy wybije północ, zjadają po jednym z każdym uderzeniem zegara. W większych miastach zbierają się na placach i wspólnie konsumują owoc, po czym obchodzą dookoła szampana.

Mikołaj Kowalski 6a

Źródło:

[http://tipy.interia.pl/arttykul\\_21597,jak-wita-sie-nowy-rok-na-swiecie-najdziwniejsze-tradycje,6.html](http://tipy.interia.pl/arttykul_21597,jak-wita-sie-nowy-rok-na-swiecie-najdziwniejsze-tradycje,6.html)

# Magia

## Muzyki

Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego to nowoczesny kompleks sal koncertowych mieszczących się we Wrocławiu na placu Wolności. NFM zostało otwarte 4 września 2014 r.

Dyrektorem Narodowego Forum muzyki jest pan Andrzej Kosendiak – dyrygent, artysta, pedagog oraz jeden z najaktywniejszych muzyków i organizatorów życia muzycznego.

W gmachu znajdują się m.in.: cztery sale koncertowe, a także studio nagrań, sale prób, pomieszczenia konferencyjno-biurowe i przestrzeń wystawiennicza. Sale koncertowe mają niepowtarzalną akustykę i są odizolowane od dźwięków dochodzących z zewnątrz. Aby uzyskać taki efekt w trakcie budowy przeprowadzano badania przyrządami służącymi do pomiaru dźwięku oraz drgań, cały czas przeprowadza się modernizacje.

Sala Główna KGHM ma 1800 miejsc, składa się z parteru, amfiteatru, chóru i trzech balkonów. Sale kameralne są znacznie mniejsze, ale każda ma niepowtarzalny charakter: Sala Czerwona, Sala Czarna, Sala Kameralna.

Wnętrze NFM jest bardzo ciekawe, białe balkony przypominają klawisze fortepianu, przez przeszkloną ścianę z najwyższego poziomu jest bardzo ładny widok na Plac Wolności i okolice. Nie polecam osobom z lękiem wysokości.



Na stronie internetowej NFM jest możliwość wirtualnego zwiedzania, ale to chyba dla tych, którzy mają daleko do Wrocławia. Najlepiej „zwiedzić” NFM przez uczestnictwo w jakimś koncercie, albo festiwalu, bądź innej imprezie kulturalnej, które się tu bardzo licznie odbywają. 10 grudnia w NFM odbyła się gala Europejskich Nagród Filmowych, w Sali Głównej gościło wiele osób ze świata kina, m.in. Pedro Almodovar – hiszpański reżyser, dwukrotny zdobywca Oscara, Pierce Brosnan – znany z roli Jamesa Bonda, Zbigniew Preisner – kompozytor muzyki filmowej. Dużo imprez jest dla dzieci i młodzieży. Repertuar podawany jest z kilkumiesięcznym wyprzedzeniem, a bilety można kupić przez Internet. Forum można też zwiedzać z przewodnikiem, który opowiada o historii powstania tego miejsca i różnych ciekawostkach.

NFM ma jedenaście zespołów instrumentalnych i wokalnych. Są to m.in. NFM Leopoldinum – Orkiestra Kameralna, Wrocławska Orkiestra Barokowa, Chór Chłopięcy NFM. Jest jeszcze jeden nietypowy zespół, który pracuje na zewnątrz budynku. Jest to orkiestra złożona z krasnoludków. Wszystkie sale są zajęte, a krasnoludki to pracowite stworzenia dlatego nie próżnują i odbywają swoje próby na dworze. Jest to wspaniała atrakcja dla dzieci. Krasnoludki podkreślają magię tego miejsca.

Na podstawie źródeł internetowych  
opracowała Maria Błaś, 5b





## MAGIA POMAGANIA

Każde, nawet nieduże dziecko, kojarzy czerwone serduszek z napisem „Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy”. Zawsze na początku roku takie serduszka pojawiają się na kurtkach, czapkach i tornistrach.

2 marca 1993 Jerzy Owsiak założył Fundację Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy, której działalność polega na ratowaniu życia chorych osób, w szczególności dzieci i działaniu na rzecz poprawy stanu ich zdrowia. Najbardziej znaną formą działalności fundacji jest coroczna, ogólnopolska impreza o charakterze charytatywnym, nazwana Finałem Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Podstawowym elementem Finału jest granie „wielkiej orkiestry”, czyli odbywające się w całej Polsce (a nawet poza granicami) koncerty muzyczne, z których dochód przeznaczany jest na cele Fundacji. W czasie Finału organizowanych jest również wiele innych form zbiórki funduszy, z których najważniejsza jest publiczna kwesta na ulicach miast prowadzona przez licznych wolontariuszy. Jest to największa zbiórka publiczna! Finał WOŚP stał się coroczną imprezą wpisaną na stałe w polski kalendarz i jednocześnie częścią polskiej kultury. Przebieg akcji jest transmitowany w telewizji, pojawiają się wejścia na żywo z różnych miast, gdzie odbywa się zbiórka, na bieżąco podawana jest zebrana kwota. O godz. 20 odbywa się tzw. światelko do nieba. Licytowane są też złote serduszka – jest to akcja dla najbardziej hojnych darczyńców. W ciągu poprzednich 24 Finałów WOŚP Orkiestra

zebrała i przekazała na wsparcie polskiej medycyny sumę ponad 720 mln PLN.

Co roku do fundacji zgłasza się ponad 120 000 wolontariuszy chętnych do kwestowania na ulicach miast. Jedną z wolontariuszek jest od 1998 r. pani **Agnieszka Fortuna** – nauczycielka historii w naszej szkole. Zaangażowała się w akcję, bo lubi pomagać innym, jest harcerką. Jak sama mówi, w czasie akcji spotyka wiele życzliwych osób i swoich przyjaciół. Nie poświęcając wiele czasu może pomóc innym. Jest to zachęta dla wszystkich, może wydawać się nam, że darujemy tylko odrobinę swojego czasu, ale razem można zdziałać dużo.

Zebrane pieniądze są przeznaczane na ustalone cele związane z ochroną zdrowia. W czasie najbliższej WOŚP będą zbierane fundusze na ratowanie życia i zdrowia dzieci na oddziałach ogólnopediatrycznych oraz zapewnienie opieki medycznej seniorom. Kolejny 25 finał WOŚP odbędzie się **15 stycznia 2017**. Podczas finału wystąpią m.in. Enej, Kamil Bednarek, Urszula i wielu innych utalentowanych muzyków. Artyści występujący na koncercie nie pobierają honorariów! Nie może tam Ciebie zabraknąć, dlatego zaznacz już teraz w kalendarzu tę datę!!! Poświęć swój czas – zostań wolontariuszem! Zrezygnuj z jakiejś przyjemności i zaoszczędzoną kwotę wrzuć do puszek! Możesz pomóc dzieciom w szpitalach!



*Opracowała Maria Błaś, 5b*

Źródła:

<http://www.wosp.org.pl/>

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Wielka\\_Orkiestra  
a\\_%C5%9Awi%C4%85tecznej\\_Pomocy](https://pl.wikipedia.org/wiki/Wielka_Orkiestra_%C5%9Awi%C4%85tecznej_Pomocy)

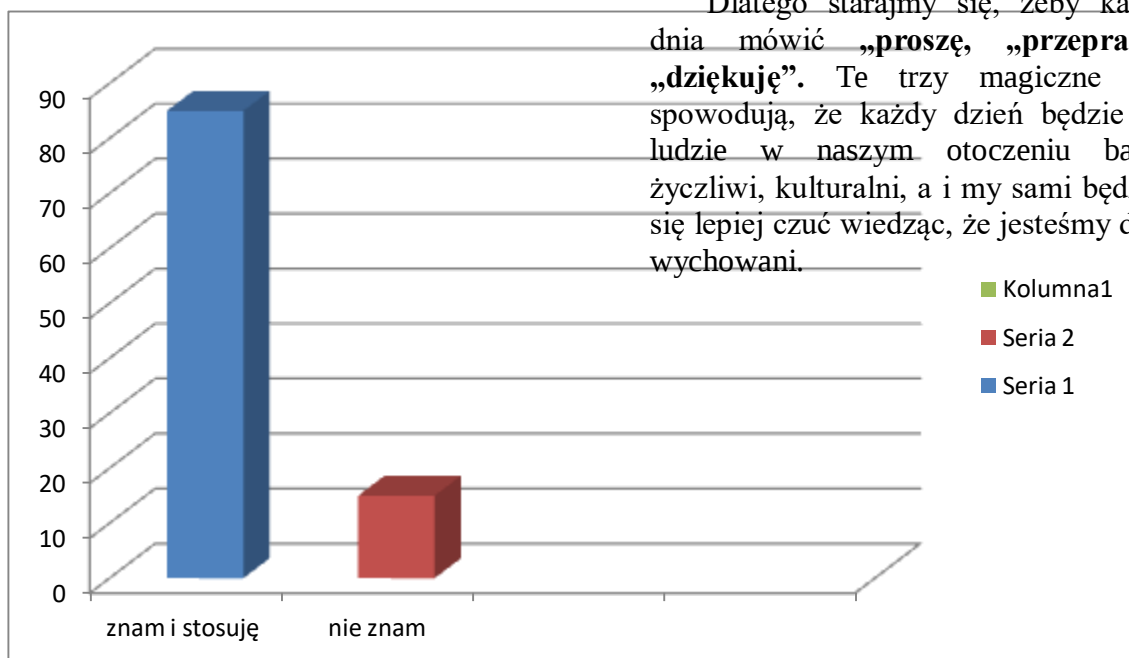


W klasach 1-3 przeprowadziliśmy w ciągu ostatnich kilku dni ankietę dotyczącą znajomości słów: „proszę, „przepraszam, „dziękuję”. Pytania kontrolne brzmiały: Czy znasz słowa: proszę, przepraszam, dziękuję? Jak często stosujesz słowa: proszę, przepraszam, dziękuję?

Wyniki prezentuje poniższy wykres:

85 % uczniów Szkoły Podstawowej nr 3 przy ul. Bobrzej we Wrocławiu znało te trzy słowa oraz ich znaczenie. Dzieci potwierdziły, że używają ich na co dzień.

Niestety aż 15 % uczniów stwierdziło, że nie zna tych słów, nie słyszało ich i nie używa ich w języku codziennym.



Dlatego starajmy się, żeby każdego dnia mówić „proszę, „przepraszam, „dziękuję”. Te trzy magiczne słowa spowodują, że każdy dzień będzie miły, ludzie w naszym otoczeniu bardziej życzliwi, kulturalni, a i my sami będziemy się lepiej czuć wiedząc, że jesteśmy dobrze wychowani.

*Opracowała  
Maja Migdał, 5d*



**Kącik recenzenta**

# Recenzja



## książki i gry

**„Baśniobór”** to seria książek fantasty dla młodzieży. Pierwsza część ukazała się w 2006 roku (w Polsce pierwsze wydanie w 2011). Autorem jest Brandon Mull. Bohaterami powieści są 13-letnia Kendra i 11-letni Seth, którzy podczas pobytu u dziadka, którego niezbyt dobrze znają, dowiadują

się, że jest on strażnikiem magicznej krainy znanej jako Baśniobór. Oboje chcą bardziej poznać to czarodziejskie miejsce i jednocześnie dowiedzieć się, gdzie jest ich babcia. Niestety rodzeństwo przypadkowo uwalnia straszne potwory, które musi powstrzymać. Cztery kolejne tomy opowiadają o dalszych przygodach Kendry i Seta w świecie magii. Jeśli chcesz się dowiedzieć, co stało się z babcią dzieci, czy udało się poskromić potwory? Sięgnij po tę powieść. „Baśniobór” liczy w sumie pięć tomów plus tom specjalny – Przewodnik Opiekuna, który zawiera ciekawostki o wszystkim, co pojawiło się w serii, min. o rasach, przedmiotach czy postaciach. Gorąco polecam tę lekturę.



„**Wizard 101**” to ciekawa gra on-line o czarodziejach. Nie znajdziesz jej na płycie – można ją pobrać tylko przez specjalną stronę internetową. Włączając grę, stajesz się czarodziejem lub czarodziejką należącym/cą do jednej z siedmiu szkół magii: ognia, lodu, wichru, życia, mitu, śmierci lub harmonii. Twoja postać na początku ma prostą szatę i słabą różdżkę, lecz kończąc kolejne poziomy (maksymalny poziom to 110) masz coraz mocniejsze talizmany. Uczysz się także czarów od wykształconych magików. Gra jednak nie polega na samym uczeniu się czarów, lecz na ich używaniu, np. podczas pojedynków lub walk. Podróżujesz do wielu światów min. do Krokotopii czy MuHong. Światy te zamieszkują

głównie czarodzieje i, zachowujące się jak ludzie, zwierzęta. Samo pobranie gry nie wymaga nakładów finansowych, nie jest to także wersja demo. Po przejściu ok. 10 poziomów dochodzimy do światów, które są niestety zablokowane. Wówczas mamy trzy opcje: przestać grać, kupić płatną walutę z gry lub dołączyć do klubu Wizarada. Krótko mówiąc: by kontynuować zabawę, trzeba zapłacić. Warto pobrać grę, sprawdzić, czy Ci się podoba i przy poziomie 10 zdecydować, czy chce się na nią wydać pieniądze. Wybór należy do Was!

Zuzanna Wesółka, 5a

# CO SIĘ DZIEJE W SZKOLE?



## **THIERRY CHOLLAT**

Drugiego grudnia do naszej szkoły przyjechał francuski rzeźbiarz Thierry Chollat, na piątej lekcji część z uczniów naszej szkoły mogło poznać osobiście tego człowieka, na naszym szkolnym patio odbył się wywiad z gościem. Każdy mógł zadać pytanie rzeźbiarzowi jednak artysta nie umiał mówić po polsku dlatego pani Emilia Łagiewska-organizatorka tego spotkania poprosiła panią Aleksandrę Burgiel-Migdał nauczycielkę j. angielskiego, która również знаła francuski o przetłumaczenie pytań i odpowiedzi gościa.

Miło słuchało się pana Chollat, ponieważ opowiadał nam o materiałach, z których robił wspaniałe

rzeźby. Mówił nam jakie przesłania ma dana rzeźba, jednak podkreślał to, że on jest tylko wykonawcą tej rzeźby, a my ludźmi, którzy interpretują tą rzeźbę na swój sposób, ale mówił nam też że nasze wrażenia jakie odbieramy, po oglądnięciu rzeźby mogą się wiązać, z interpretacją i głównym przesłaniem wykonawcy rzeźby.

Na spotkanie z francuskim rzeźbiarzem przyszli również uczniowie z Gimnazjum nr 1. Jeden z tych uczniów zagrał na skrzypcach specjalnie dla naszego gościa. Po całogodzinnej rozmowie udaliśmy się do sali pani Łagiewskiej. Każdy z nas mógł podczas warsztatów włączyć wyobraźnię i namalować instrument muzyczny tak jak francuski rzeźbiarz Thierry Chollat.

Potem robiliśmy wspólne zdjęcia i nawet udało mi się dostać autograf artysty. To był wspaniały dzień dla wszystkich uczestników tego spotkania, a nasza pani od plastyki- Emilla Łagiewska w podziękowaniu dostała piękną, metalową różę wykonaną przez samego francuskiego artystę.

*Zosia Walasek 6a*



26 października 2016 roku klasa 5B udała się do Dzielnicy Czterech Świątyń, zwaną czasami Dzielnicą Czterech Wyznań lub Dzielnicą Wzajemnego Szacunku. Znajduje się ona we Wrocławiu na Starym Mieście.

Zaczęto ją tak nazywać dopiero od 1995 r. z powodu jej wyjątkowego charakteru.

Dzielnicę Czterech Wyznań tworzy obszar ograniczony ulicami Kazimierza Wielkiego, Świętego Mikołaja, Pawła Włodkowica i Świętego Antoniego.

Cztery Świątynie to:

- Prawosławny sobór Narodzenia Przenajświętszej Bogurodzicy;
- Rzymskokatolicki kościół św. Antoniego z Padwy;
- Ewangelicko-augsburski kościół Opatrzności Bożej;
- Synagoga Pod Białym Bocianem.

Po wejściu do każdej ze świątyń przewodnik (najczęściej pracownik świątyni) opowiadał nam o świątyni i o jej religii.

Najbardziej spodobał mi się ewangelicko-augsburski Kościół Opatrzności Bożej. W środku był biały, ze złotymi elementami. Wszystkie kościoły miały również piękne ołtarze, jednak największy z nich był w rzymskokatolickim kościele św. Antoniego z Padwy.

W 1996 r. powołana została Rada Dzielnicy Wzajemnego Szacunku w celu umocnienia współpracy między wyznaniem.

Iga Pałka, 5b



## Trójka - magiczna CYFRA!



Jak wiadomo jest cyfrą magiczną.

Trójka symbolizuje Boga, bóstwo, świętość, tróję, *sacrum*, harmonię, siłę, Słońce, owocowanie, wzrost, rozwój, medytację, szczęście, świadomość.

W różnych kulturach liczbę trzy uważa się za symbol nieba, Boga w opozycji do świata (ziemi). Trójka wyobraża doskonałość, jest syntezą jedynki i dwójki (rodzice i dziecko), symbolizuje czas, różne aspekty życia (duchowe, fizyczne i umysłowe), etapy życia (młodość, dojrzałość i starość). Jest to liczba doskonała, mistyczna, mitologiczna, święta. Dla pitagorejczyków była liczbą doskonałą, oznaczającą początek, środek i koniec.

(źródło: Słownik symboli)

Magia „trójki” występuje na przykład w „Harrym Potterze” w części siódmej („Insignia śmierci”). Hermione dostaje w spadku po dyrektorzce Hogwartu „Baśnie Barda Beedle’a”, a w nich „Opowieść o

trzech braciach”.



Istnieje również powieść „Trzej muszkietierowie” Aleksandra Dumasa.



A Trójca święta? Też jest magiczna. W religii chrześcijańskiej wiele razy występuje cyfra 3. Powracająca w najważniejszych scenach biblijnych: trzej mędrcy odwiedzający narodzone w Betlejem Dzieciątko; trzykrotne zaparcie się Chrystusa przez Piotra. W religii chrześcijańskiej Bóg występuje w trzech Osobach: Bóg Ojciec, Syn Boży, Duch Święty.

## 7 MAGICZNA SIÓDEMKA7

W starożytności niektórym liczbom przypisywano moc magiczną. Ów mistycyzm liczbowy został zapoczątkowany przez Pitagorasa i jego uczniów. Za ich pośrednictwem rozpowszechnił się po całej Grecji i w szczątkowej postaci przetrwał aż do naszych czasów. Stąd na przykład mamy feralną trzynastkę. Jednak największą moc magiczną przypisywano w starożytności liczbie 7. Wiele faktów historycznych i

kulturalnych, wiele dzieł rąk ludzkich powiązano z siódemką. Oto niektóre z nich:

- Siedem cudów świata starożytnego.
- Siedmiu mędrców starożytności.
- Siedem kryształowych sfer.
- Siedem dni w tygodniu.
- Siedem tonów gamy.
- Siedem krów tłustych i siedem krów chudych.
- Siedem sztuk wyzwolonych: *artes liberales*.
- Za siedmioma górami, za siedmioma lasami...

## MAGIA SŁÓWA MAGIA



**Angielski –magic**

**Francuski –magie**

**Fiński –maaginen**

**Niemiecki –magie**

**Rosyjski –магия**



**Węgierski –mágikus**

**Duński –mag**

**Włoski –magia**



**Walijski –hud**

**Grecki –μαγεία**



**Litewski –magija**

**Estoński –maagiline**

**Irlandzki –draíochta**