

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI DLA

KL. IV-VII

OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE:

- prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów,
- wypowiedzi ustne lub pisemne na temat wiadomości o sztuce
- prace domowe (np. przygotowanie dodatkowych informacji na podany temat),
- praca w grupie
- zeszyty uczniowskie
- dodatkowe formy aktywności ucznia (np. udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych),
- indywidualny wkład i zaangażowanie ucznia w działania, plastyczne, aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- przygotowanie ucznia do zajęć

USTALENIA

1. Uczeń ma obowiązek być przygotowanym do każdej lekcji. Posiadać podręcznik, zeszyt przedmiotowy, niezbędne materiały i przybory do zadań plastycznych. Nieuzasadnione nieprzygotowanie do lekcji jest równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej
2. Oceny są jawne. Uczeń zapisuje oceny w tabeli ocen w zeszycie przedmiotowym i przekazuje do podpisu rodzicom.
3. Uczeń ma prawo 1 raz w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, np. brak pracy domowej, brak zeszytu, brak przyborów plastycznych. Uczeń powinien każde nieprzygotowanie zgłosić przed lekcją.
4. Po wykorzystaniu limitu określonego powyżej, uczeń otrzymuje za każde kolejne nieprzygotowanie ocenę niedostateczną.
5. Aktywność na lekcji, np. częste zgłaszanie, udzielanie poprawnych odpowiedzi, aktywna praca w grupach może być oceniana plusami „+”. Za 3 „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą.
6. Prace oceniane są po lekcji. Prace wykonane w całości w domu nie podlegają ocenie.

7. Przy ustalaniu stopnia z plastyki, brany jest przede wszystkim pod uwagę, wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego przedmiotu.

ZASADY POPRAWIANIA OCEN

Każdy uczeń ma prawo do poprawy niedostatecznych ocen cząstkowych według następujących zasad:

- sprawdzian – w ciągu 1 tygodnia od daty otrzymania,
- praca plastyczna – w ciągu 1 tygodnia od daty otrzymania,

OCENIANIE

STOPIEŃ **CELUJĄCY** OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- posiada wiedzę i umiejętności znacznie **wykraczające poza program**
- jest zainteresowany sztuką, samodzielnie rozwija własne uzdolnienia,
- wykonuje oryginalne i estetyczne prace plastyczne,
- przygotowuje wartościowe prace na konkursy plastyczne (nie mniej niż **dwie** w semestrze) i osiąga sukcesy na szczeblu wyższym niż szkolny.

(Prace przedstawia nauczycielowi)

STOPIEŃ **BARDZO DOBRY** OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem,
- biegle posługuje się terminami plastycznymi,
- jest zawsze przygotowany do zajęć,
- efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, prace są **estetyczne**.

STOPIEŃ **DOBRY** OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- opanował większość wiadomości i umiejętności określonych programem
- poprawnie posługuje się terminami plastycznymi
- jest przygotowany do zajęć, ma potrzebne materiały, zeszyt,
- wykazuje się zaangażowaniem w twórczych działaniach, wypowiedzi plastyczne są zgodne z tematem, prace są estetyczne

STOPIEŃ **DOSTATECZNY** OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- posiada **niepełną wiedzę** i umiejętności z zakresu objętego programem,
- poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością, zaangażowaniem,
- nie dba o estetykę pracy,
- najczęściej posiada wymagane materiały do prac praktycznych.

STOPIEŃ **DOPUSZCZAJĄCY** OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- posiada minimalną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem,
- ćwiczenia plastyczne wykonuje rzadko, niestarannie lub niezgodnie z tematem,
- często nie posiada wymaganych przyborów do wykonania prac plastycznych, zeszytu.
- **nie wykazuje woli poprawy oceny.**

STOPIEŃ **NIEDOSTATECZNY** OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- nie posiada wiedzy i umiejętności objętych programem nauczania i uzyskuje oceny niedostateczne z ustnych lub pisemnych form sprawdzania wiedzy,
- nie wykonuje ćwiczeń i prac plastycznych nawet z pomocą nauczyciela,
- **nie posiada wymaganych materiałów, zeszytu,**
- nie wykazuje woli poprawy ocen.

Ocena klasyfikacyjna wynika z ocen cząstkowych, ale nie jest średnią arytmetyczną